

# PRINCIPIOS DE IMPRESIÓN

Prof. Marcelo Braz



# ¿QUÉ ES IMPRIMIR?

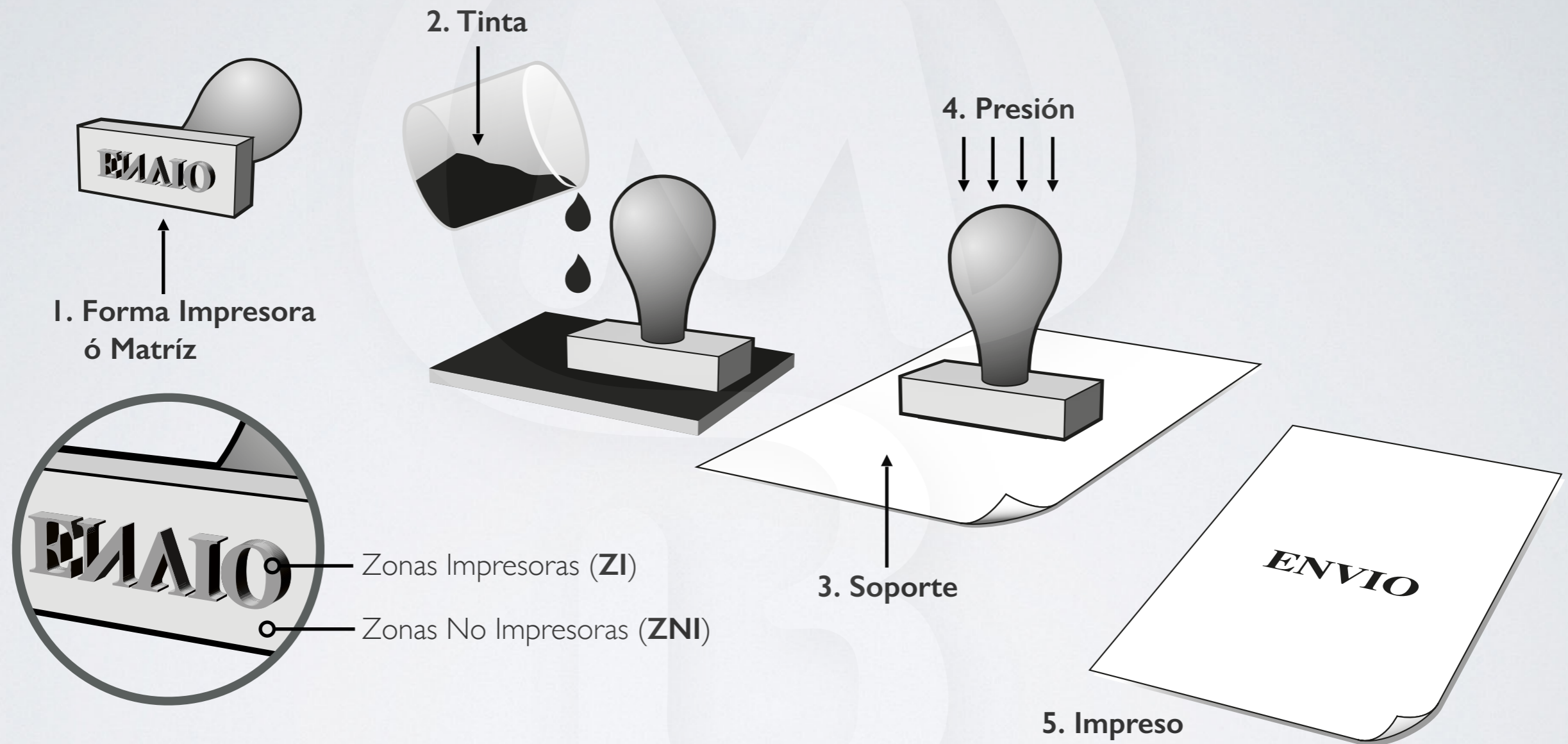
implica reproducir un original lo más fielmente posible un determinado número de veces, desde unos pocos hasta millones de ejemplares.



# IMPRESIÓN CONVENCIONAL

Es la reproducción fidedigna de un original en una cantidad determinada de ejemplares transfiriendo la tinta sobre el material a imprimir mediante una forma impresora.

# ELEMENTOS BÁSICOS DE LA IMPRESIÓN



El sello actúa como **forma impresora** (1).

El sello recibe **tinta** (2).

Luego sobre el **soporte** (3), en este caso un papel, se ejerce **presión** (4) con el sello.

# PRINCIPIOS DE IMPRESIÓN



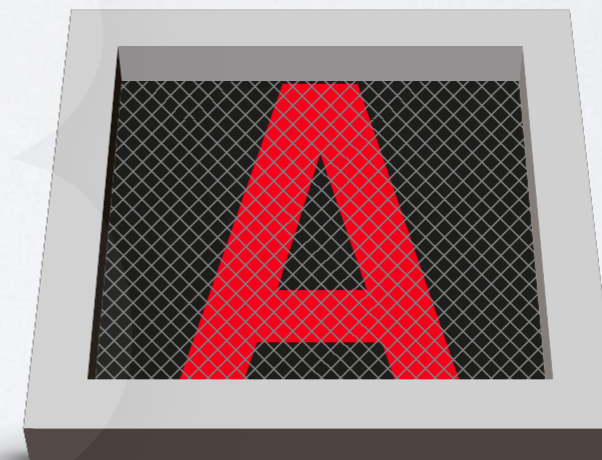
EN RELIEVE



EN PROFUNDIDAD



EN SUPERFICIE



POR TAMIZ O  
PERMEABILIDAD

La forma impresora es distinta según el principio de impresión utilizado.

# PRINCIPIOS DE IMPRESIÓN



EN RELIEVE



EN PROFUNDIDAD



EN SUPERFICIE



POR TAMIZ O  
PERMEABILIDAD

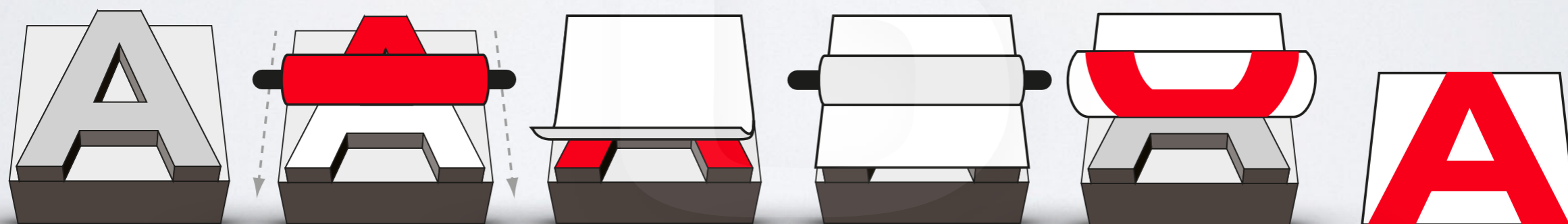
La forma impresora es distinta según el principio de impresión utilizado.

# IMPRESIÓN EN RELIEVE



La forma impresora tiene la imagen a imprimir en relieve con relación al resto de la superficie.

Sistemas: **Tipográficos** y **Flexográficos**.



Forma impresora

Tinta

Soporte

Presión

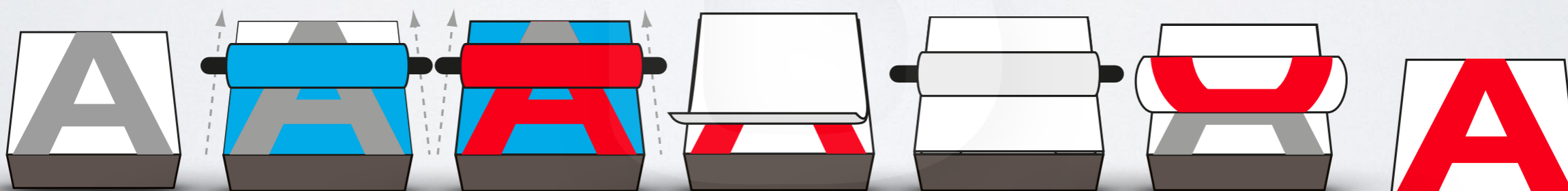
Impreso

# IMPRESIÓN EN SUPERFICIE



La forma impresora es plana, sin zonas sobresalidas o ahuecadas.

Sistema: **Offset.**



Forma impresora

Agua

Tinta

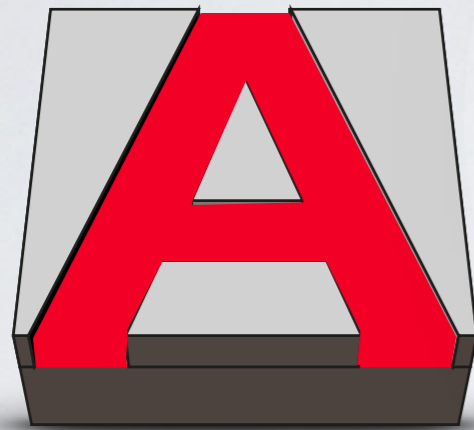
Soporte

Presión

Impreso

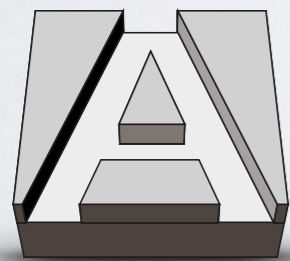


# IMPRESIÓN EN PROFUNDIDAD



La forma impresora tiene la imagen a imprimir ahuecada con relación al resto de la superficie.

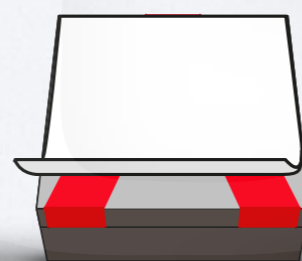
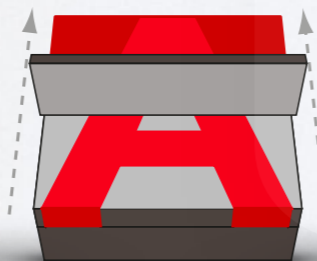
Sistema: **Huecograbado** (rotograbado).



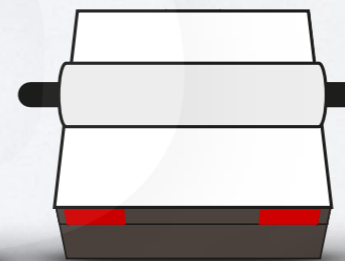
Forma impresora



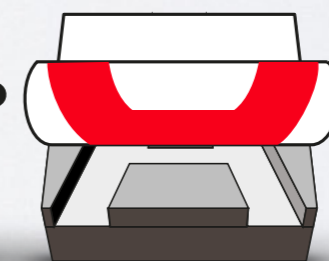
Tinta



Soporte



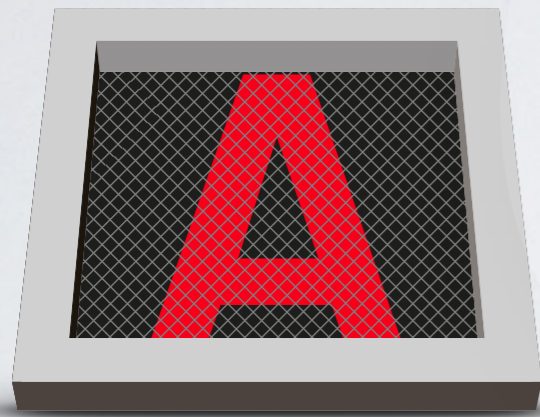
Presión



Impreso

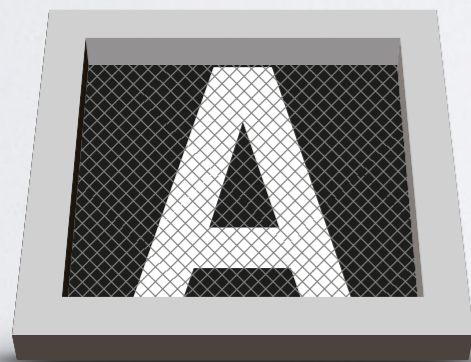


# IMPRESIÓN POR TAMIZ

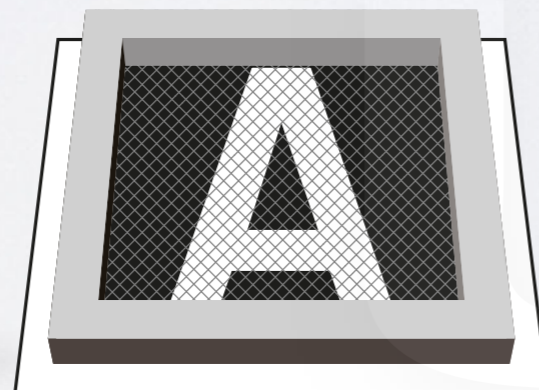


La forma impresora es un tamiz tensado en un marco sobre el cual se coloca una pantalla, la cual tiene caladas las zonas de imagen a imprimir.

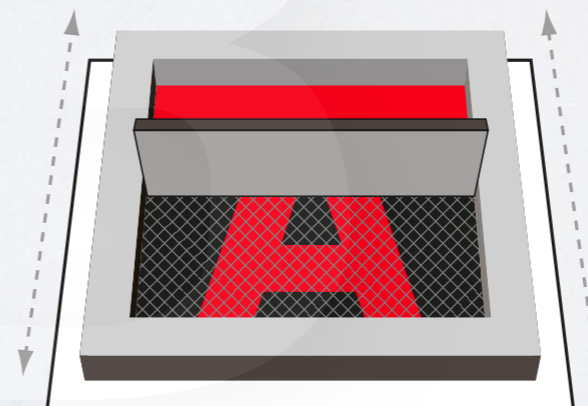
Sistema: **Serigráfico.**



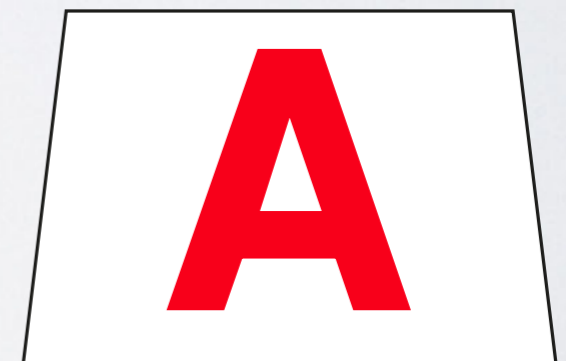
Forma impresora



Soporte



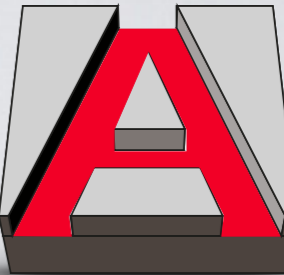
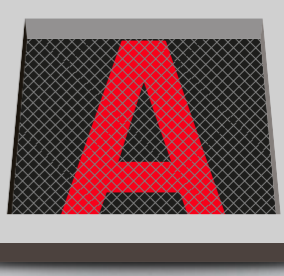
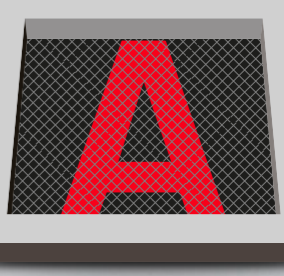


Tinta + Presión



Impreso

# SISTEMAS CONVENCIONALES DE IMPRESIÓN

SISTEMA	DESCRIPCIÓN	FORMA IMPRESORA
<b>Tipográfico</b>	Al utilizar como matriz tipos móviles y clisés metálicos, se clasifica como <b>sistema de impresión en relieve</b> . Permite imprimir sobre papel, y cartón.	
<b>Flexográfico</b>	Es un <b>sistema de impresión en relieve</b> que utiliza como matrices planchas de ftopolímeros. Se utiliza en la impresión de film de plástico, papel corrugado, foil de aluminio y cartulina.	
<b>Offset</b>	Utiliza como forma impresora placas metálicas con emulsión fotosensible, por lo cual se trata de un <b>sistema de impresión por superficie</b> . Es ideal para imprimir sobre papel, cartulina y hojalata, brinda resultados de buena calidad en color.	
<b>Huecograbado</b>	Permite imprimir sobre papel, cartulina, film plástico y foil de aluminio. Es un <b>sistema de impresión por profundidad</b> , ya que utiliza como matriz un cilindro metálico de rotograbado. Brinda gran calidad y velocidad.	
<b>Serigráfico</b>	Utiliza como forma impresora un shablón (marco), por lo cual es un <b>sistema de impresión por tamiz</b> . Puede trabajar sobre papel, tela, plástico, metales, vidrio, cerámica, madera y cuero. Es posible reutilizar los marcos e imprimir sobre soportes planos y curvos.	

# CREATIVIDAD E IMPRESIÓN



Desde la creatividad y el diseño debemos considerar el sistema de impresión más adecuado en calidad y costos para reproducir fielmente nuestro trabajo.

# ORIGINALES PARA IMPRESIÓN



Es fundamental considerar como elaborar los originales según el sistema de impresión.



[www.marcelobraz.com](http://www.marcelobraz.com)