



SISTEMA TIPOGRÁFICO (letterpress)

Prof. Marcelo Braz

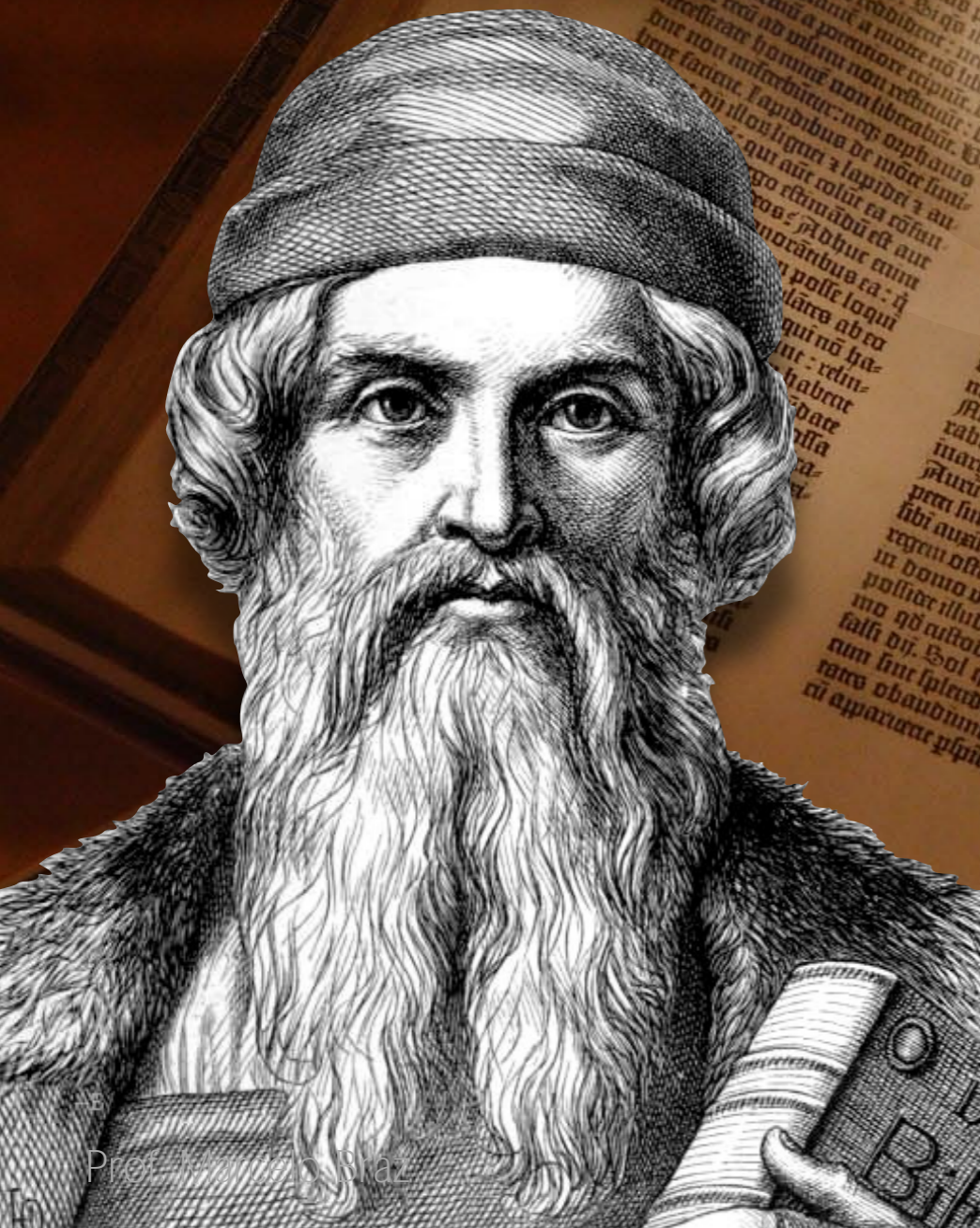


“La imprenta es un ejército de 26 soldados de plomo con los que se puede conquistar el mundo.”

Johannes Gutenberg



1456 se imprime la Biblia de 42 líneas.



Tipos móviles



IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA

PLANO CONTRA PLANO

PLANO CONTRA PLANO

“La Minerva”

Sistema: Directo.

Alimentación: Papel cortado.

Colores: uno por pasada.

Trama: Hasta 85 lpi.

Ventajas:

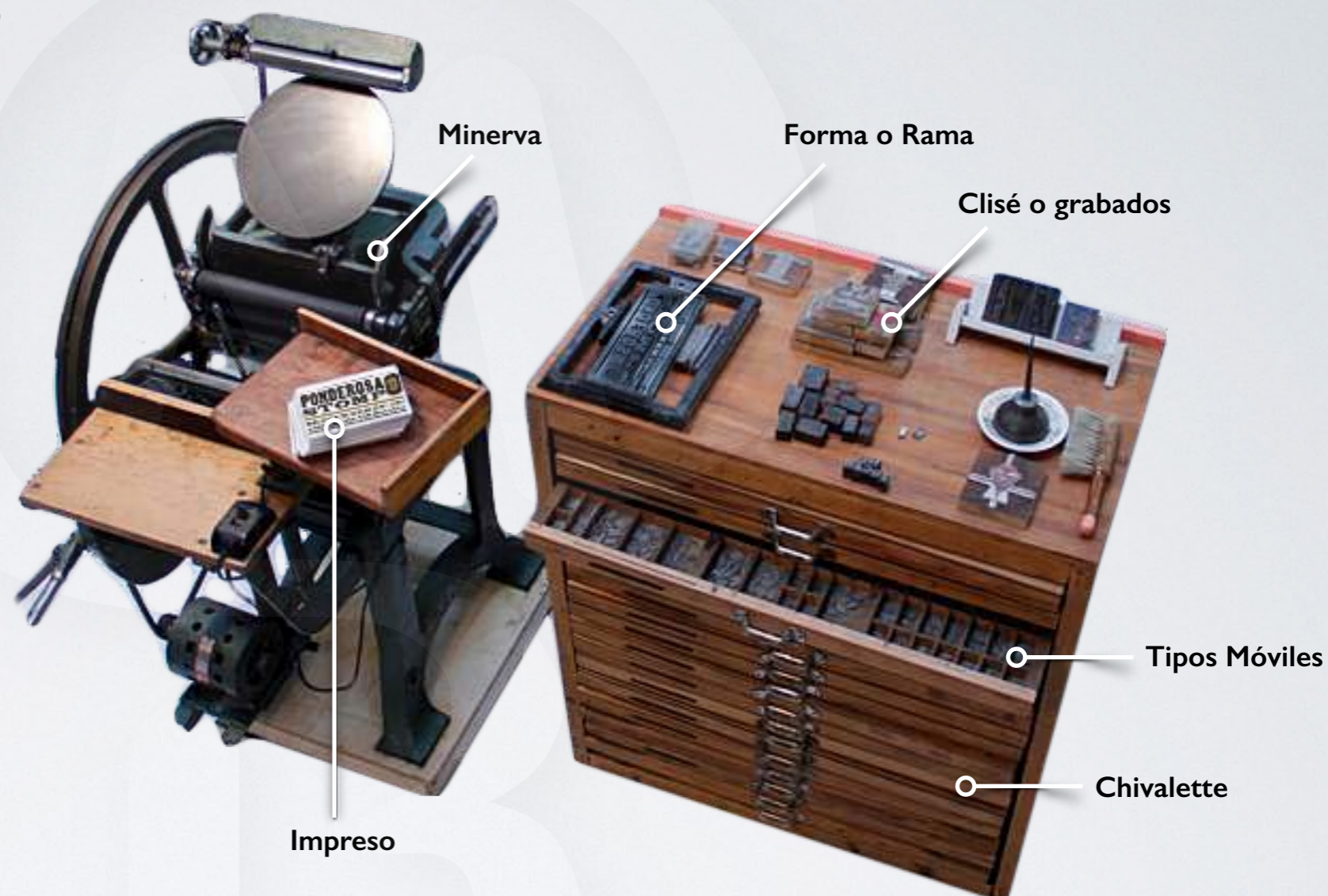
- Pequeños tirajes con bajos costos.
- Ideal para timbrados o relieves.

Desventajas:

- Escasa velocidad.
- Baja calidad y registro.

Utilización:

- Papelería de bajo tiraje.
- Tarjetas con timbrados.
- Impresión de sobres-bolsa armados.



Chivalette



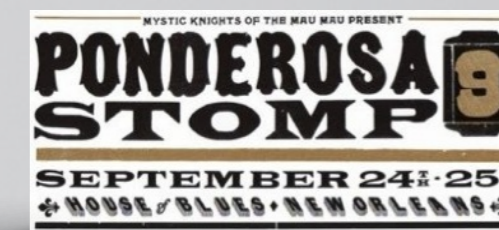
Tipos Móviles



Clisé o grabados

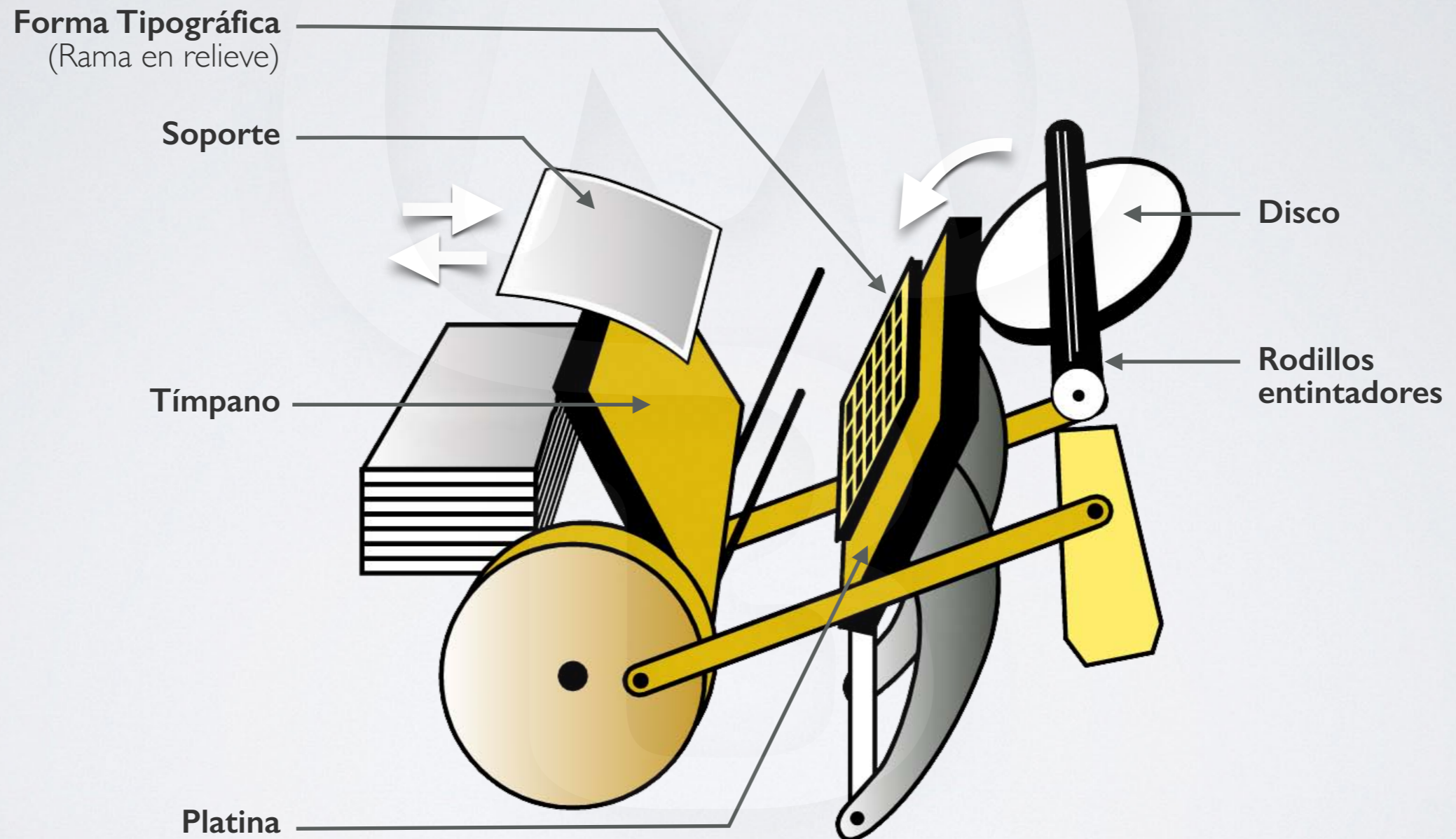


Forma o Rama



Impreso

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO “La Minerva”

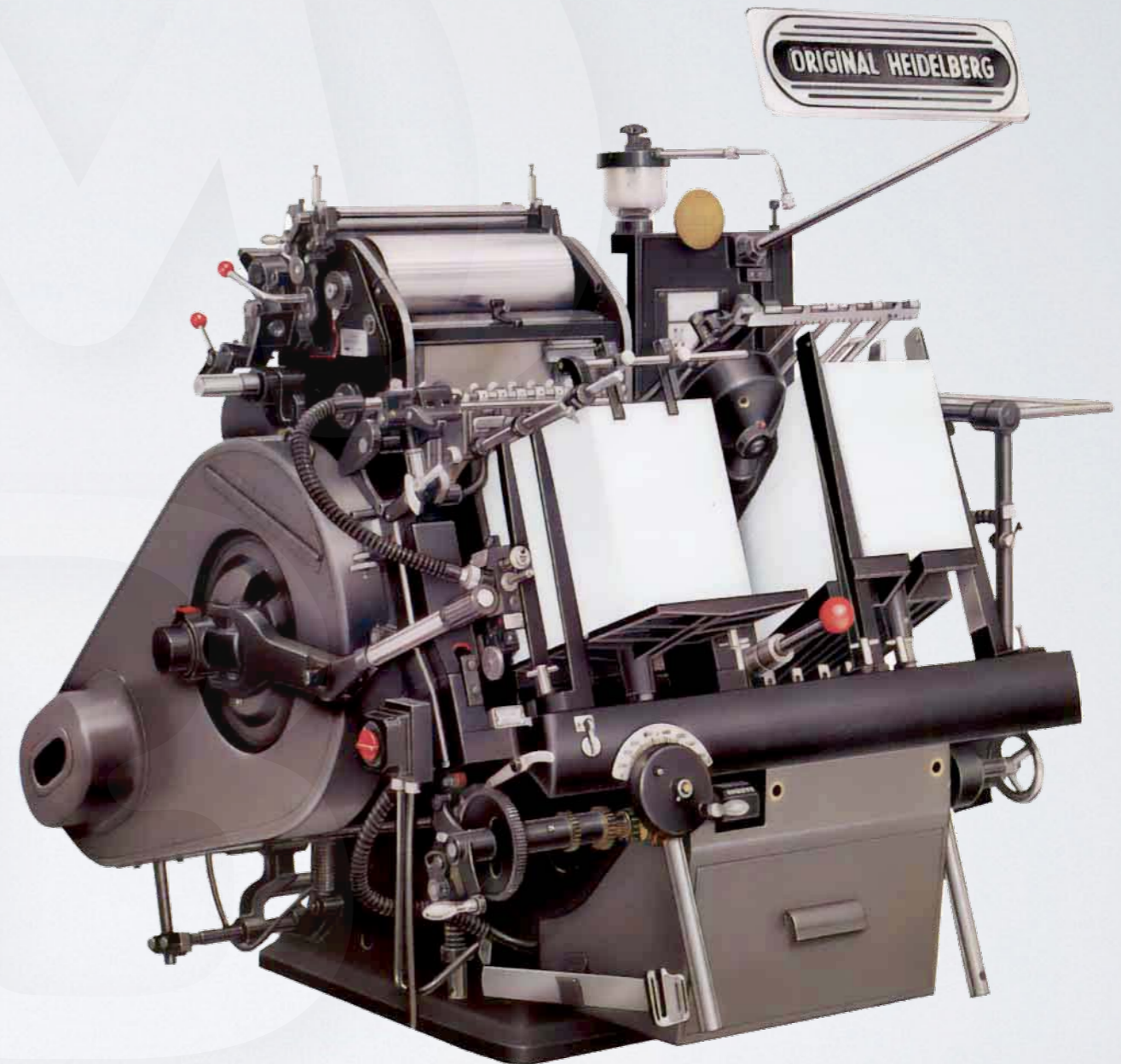


PLANO CONTRA PLANO

“La Minerva”



Máquina Manual



Máquina Automática

FORMA TIPOGRÁFICA



TIPOS MÓVILES DE MADERA

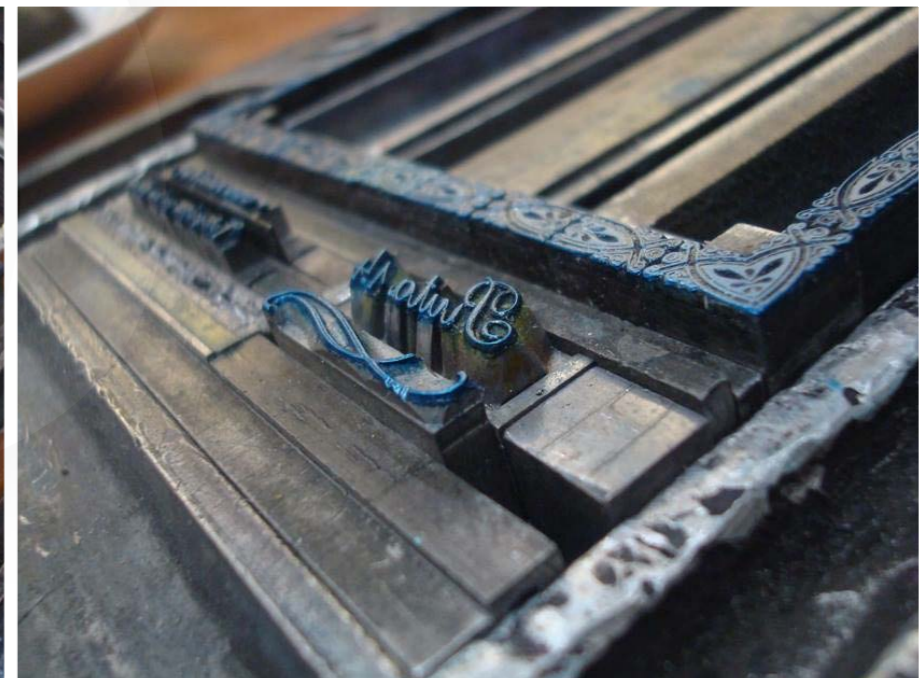
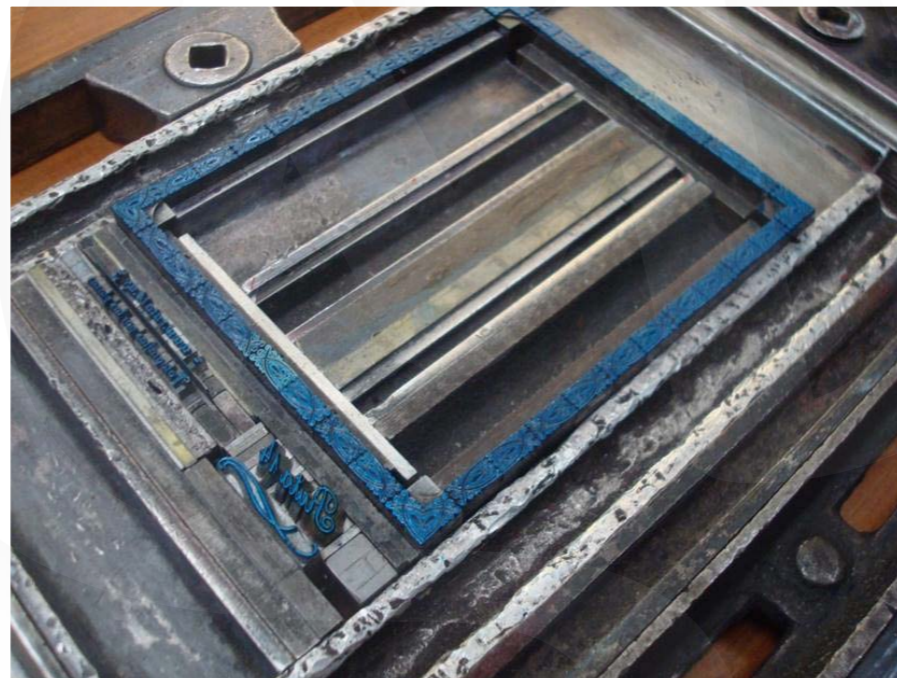


TIPOS MÓVILES DE METAL




GRABADOS MONTADOS EN MADERA

EJEMPLO DE IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN MINERVA





IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN MINERVA

A woman wearing a headscarf and a dark tank top is operating a large, complex mechanical printing press. She is positioned on the left side of the frame, looking down at a stack of papers on the press bed. The machine is made of dark metal and has several rollers and gears. The background shows a white staircase and a window with a decorative pattern. The text "IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN MINERVA" and "Ex Industria Argentina" is overlaid in white on a semi-transparent dark background in the center of the image.

IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN MINERVA

“Ex Industria Argentina”



IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN MINERVA “Ex Industria Argentina”



IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN ARGENTINA “LOS ÚLTIMOS”

This is “La Idea” (The Idea) newspaper.
It's totally handmade. Pure letterpress.



IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA

PLANOCILÍNDRICO

PLANOCILÍNDRICO

“Platina Móvil”

Sistema: Directo.

Alimentación: Papel cortado.

Colores: uno por pasada.

Trama: Hasta 85 lpi.

Ventajas:

- Pequeños tirajes con bajos costos.
- Ideal para timbrados o relieves.

Desventajas:

- Escasa velocidad.
- Baja calidad y registro.

Utilización:

- Papelería de bajo tiraje.
- Tarjetas con timbrados.
- Impresión de sobres-bolsa armados.



Chivalette



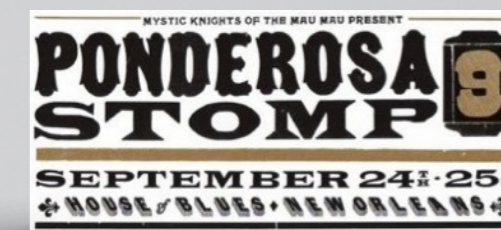
Tipos Móviles



Clisé o grabados



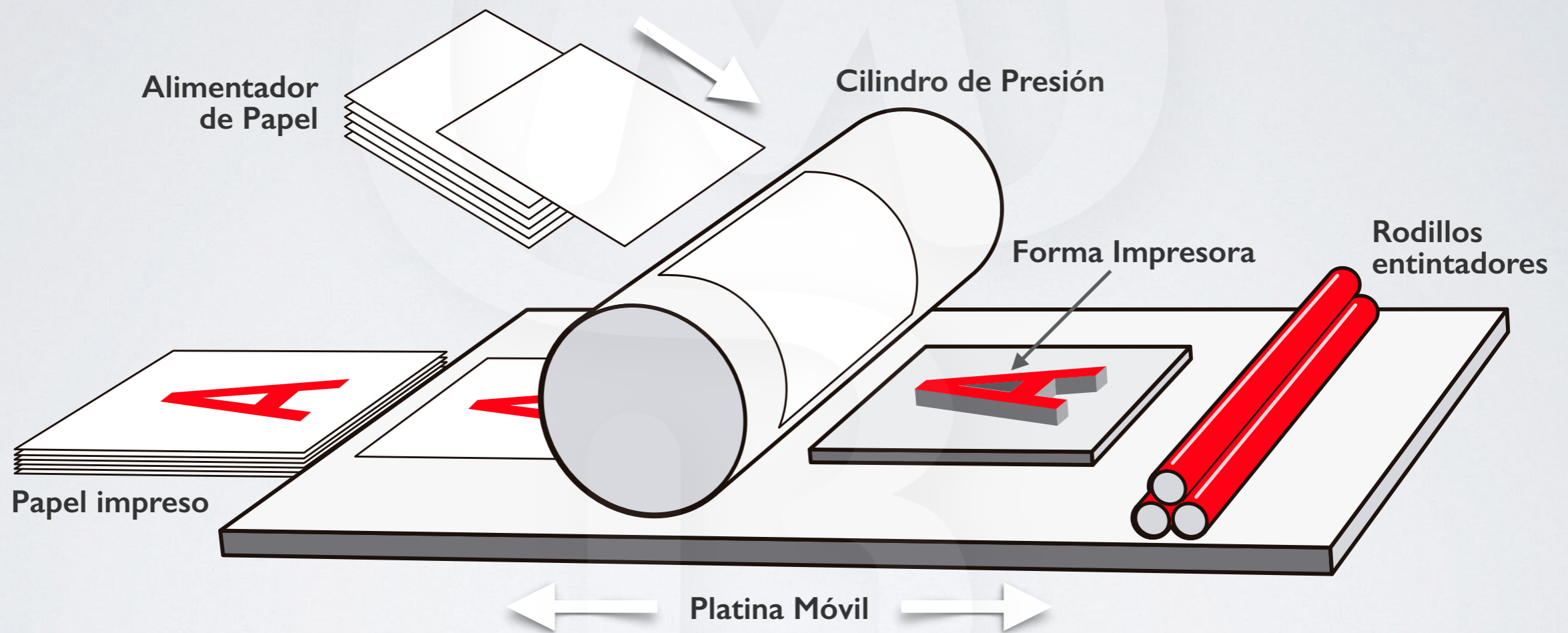
Forma o Rama



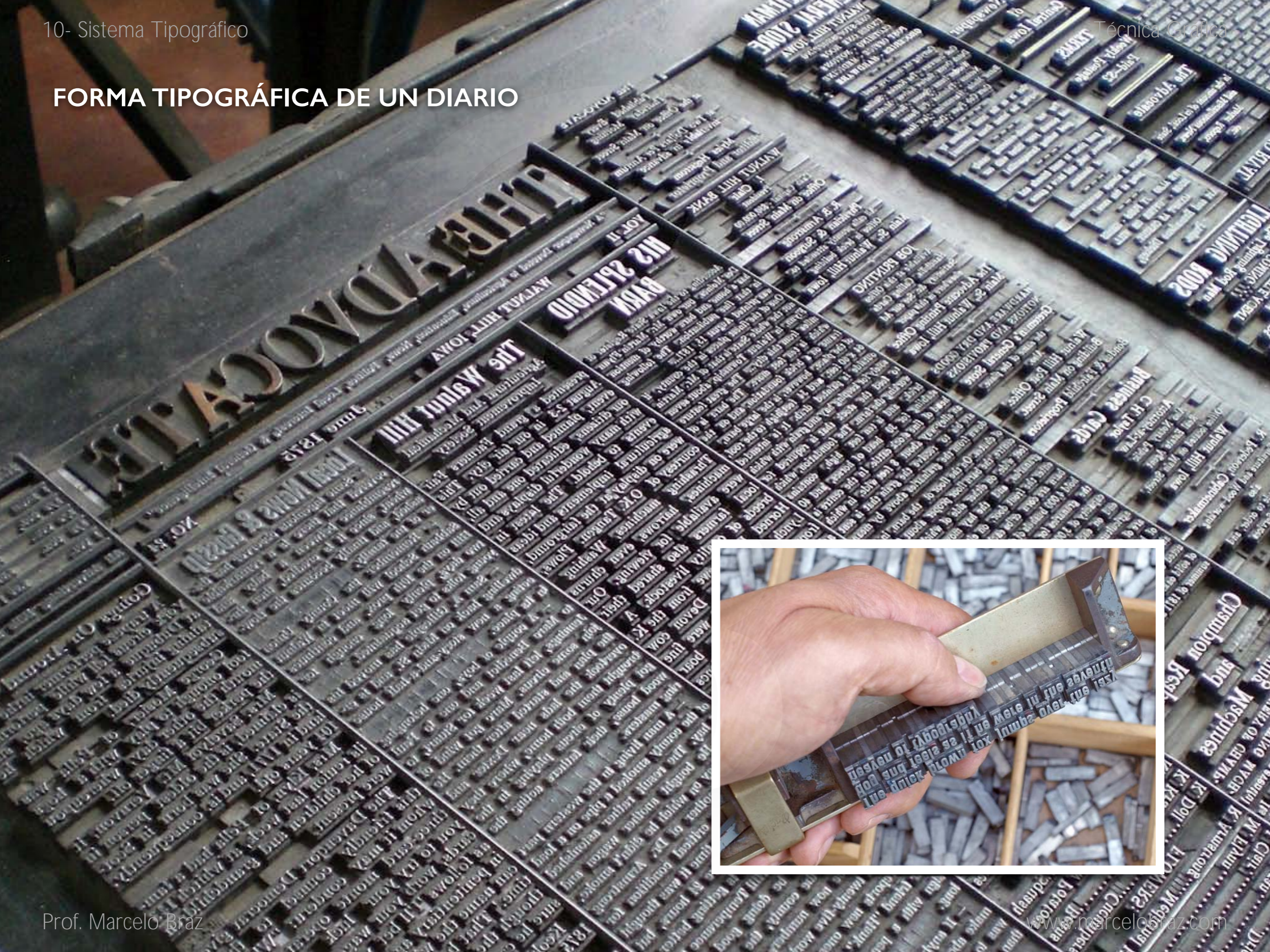
Impreso

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

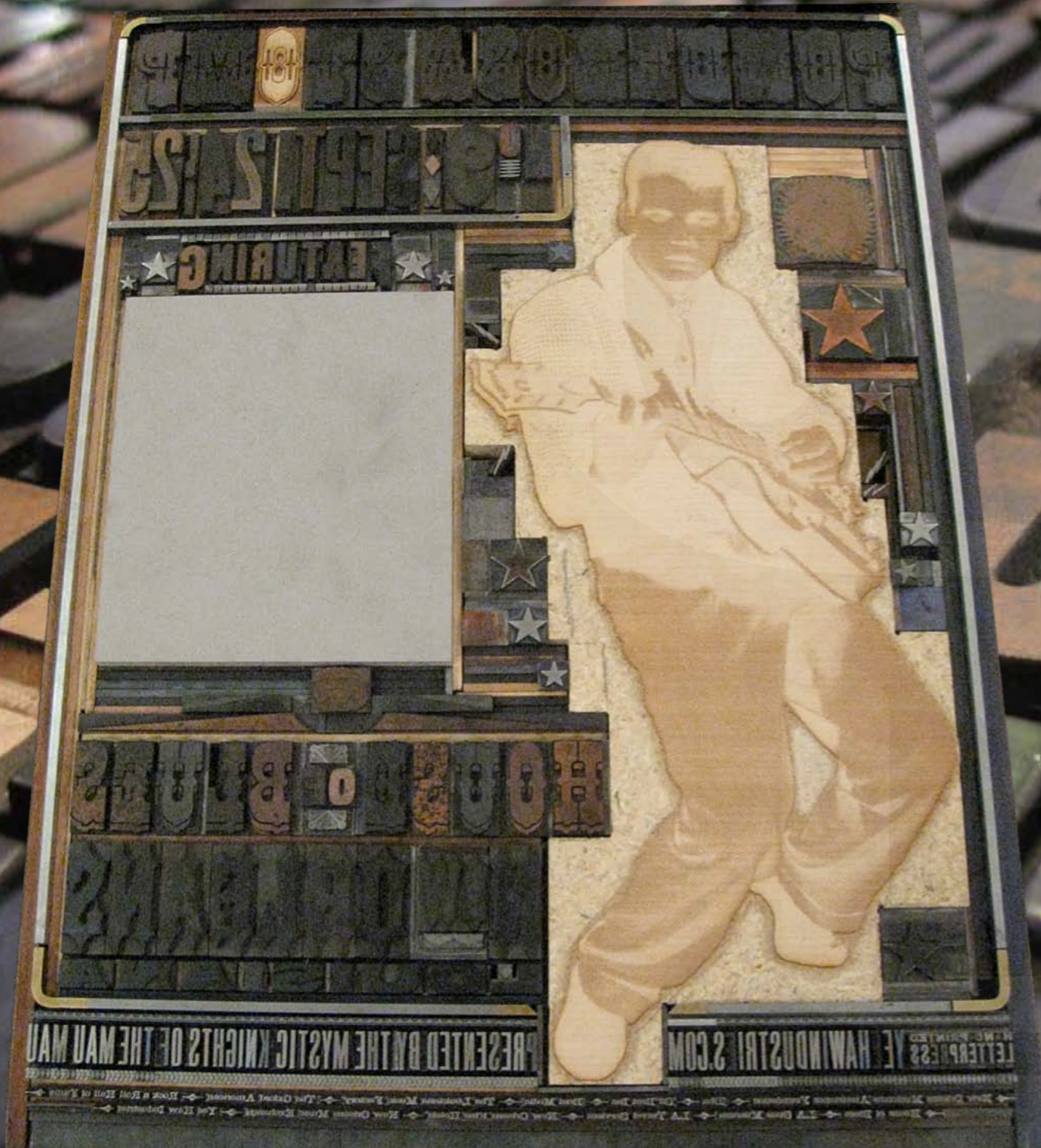
Planocilíndrico



FORMA TIPOGRÁFICA DE UN DIARIO



FORMA TIPOGRÁFICA DE UN AFICHE





IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA PLANO CILÍNDRICA



IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA “CAJA PARA CD”



**IMPRESA TIPOGRÁFICA MODERNA
UTILIZA POLÍMEROS COMO MATRIZ**



www.marcelobraz.com